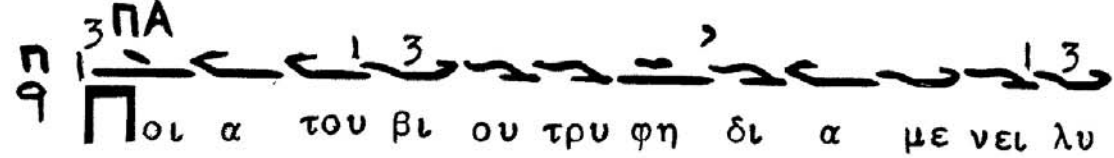



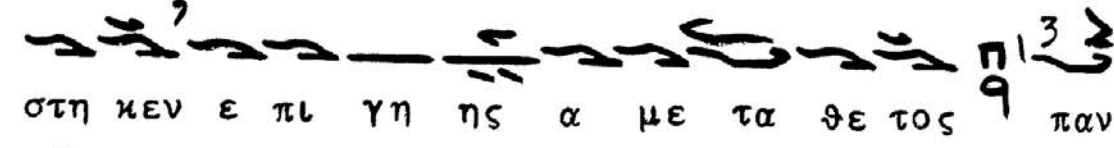
# ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΚΑΤ' ΗΧΟΝ

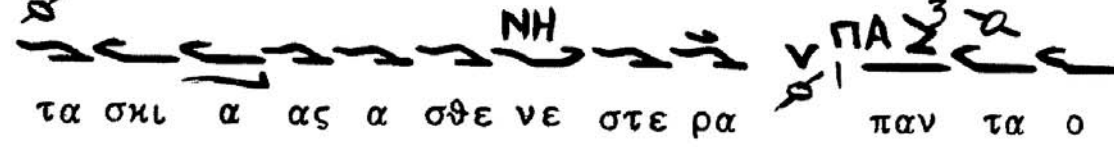
Ἦχος α' Πα ρ Χ

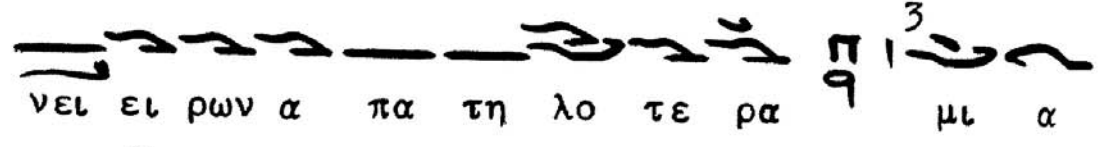
CD 255/7



 ποι α του βι ου τρυ φη δι α με νει λυ

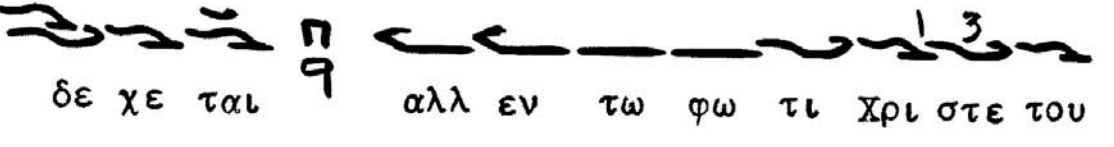

 πης α με το χος ο ποι α δο ξα ε



 στη κεν ε πι γη ης α με τα θε τος παν

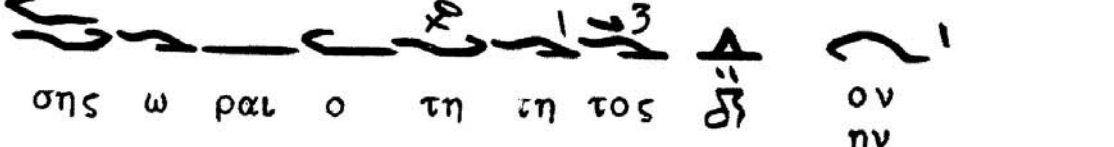

 τα σκι α ας α σθε νε στε ρα παν τα ο

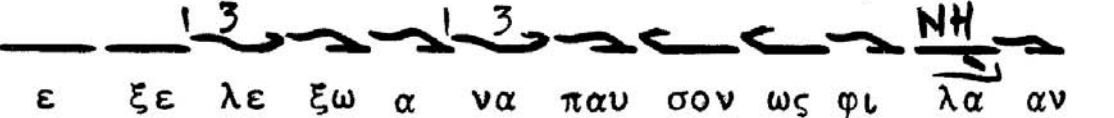

 νει ει ρων α πα τη λο τε ρα μι α


 ρο πη και ταυ τα παν τα θα να τος δι α


 δε χε ται αλλ εν τω φω τι Χρι στε του


 προ σω που σου και τω γλυ κα σμω της


 σης ω ραι ο τη τη τος ον ην


 ε ξε λε ξω α να παυ σον ως φι λα αν

θρω ω προς

π  
9

Ἦχος β' Πχ (Εἰρμολικός τρόπος)

CD 255/8

π <sup>ΠΑ</sup>  
Ως α αν θος μα ραι νε ται και ως ο

ναρ πα ρερ χε ται και δι α λυ ε ται

πας αν θρω προς πα λιν δε η χου ουσησ της

σαλ πιγ γος νε κροι ως εν συσ σει σμω

παν τες α να στη σον ται προς την σην υ παν


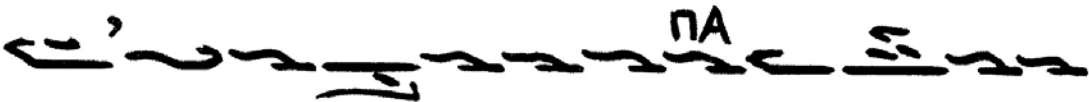
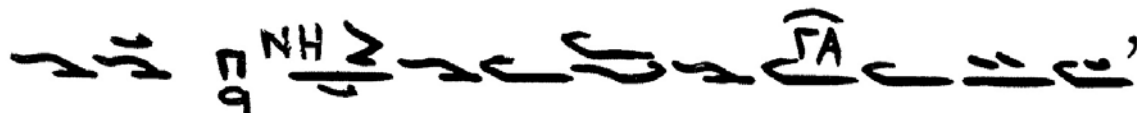
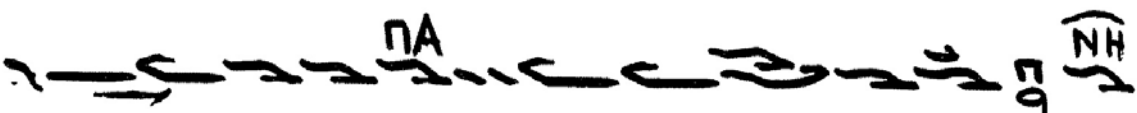
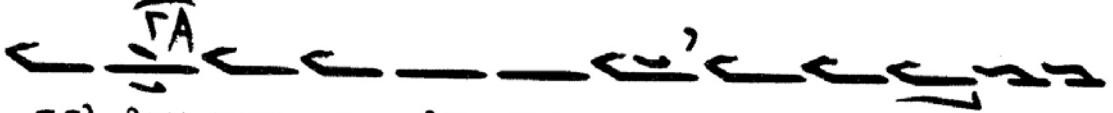
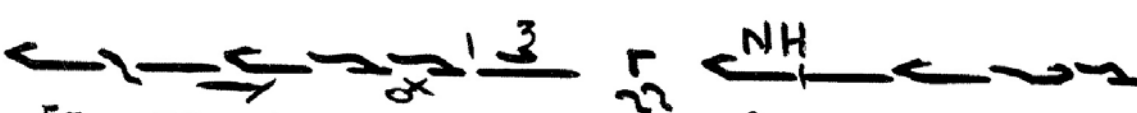
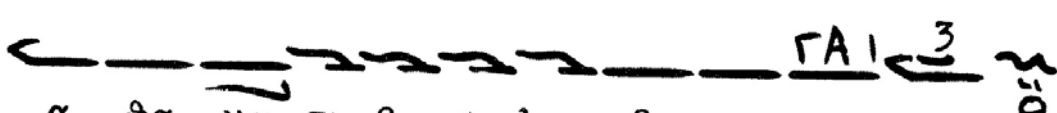
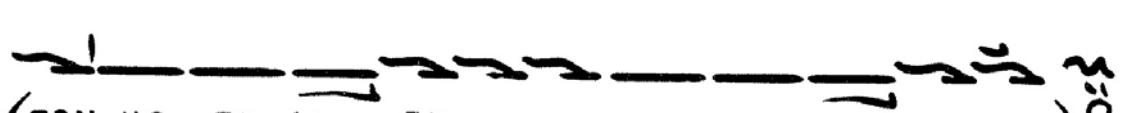
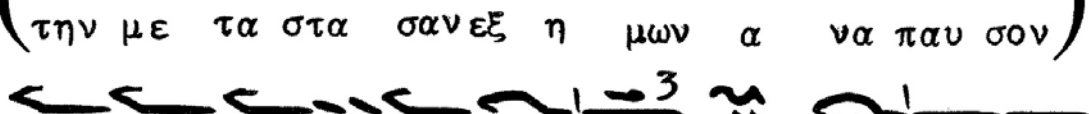
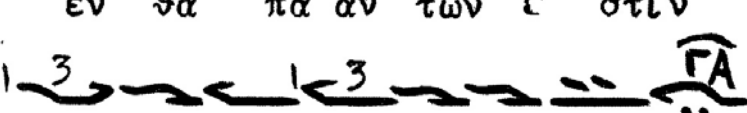
τη σιν Χρι στε ο θε ος το τε δε σπο τα

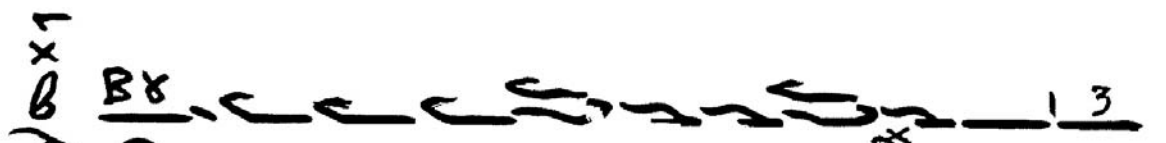
ον με τε στη σας εξ η μων εν ταις  
ην

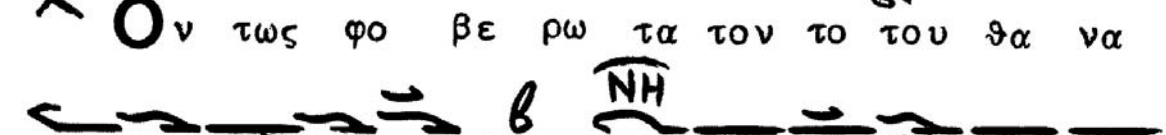
των Α γι ων σου κα τα τα ξον σκη ναις το

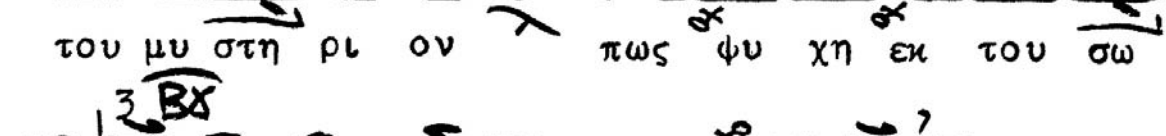
πνευ μα του σου δου λου Χρι στε  
της σης δου λης Χρι στε

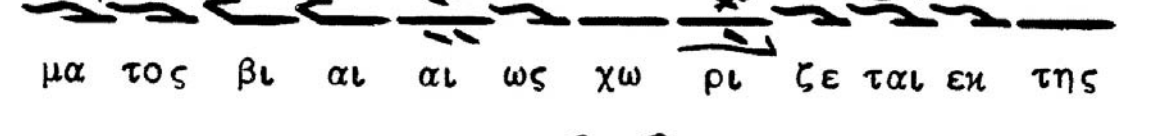
π  
5

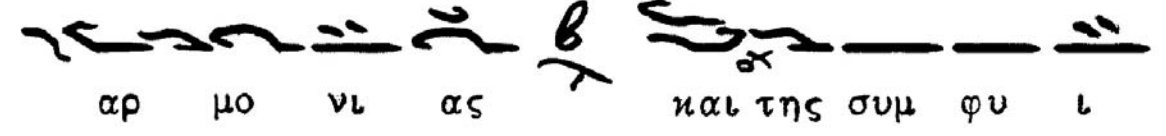
<sup>2 7 X 1</sup>  
<sup>NH</sup>   
 Παν τα μα ται ο της τα αν θρω πι  
<sup>PA</sup>   
 να ο σα ουχ υ παρ χει με τα θα α να  
<sup>NH</sup>   
 α τον ου πα ρα με ε νει ο πλου τος  
<sup>PA</sup>   
 ου ου συ νο δε ευ ει η δο ο ξα ε  
<sup>GA</sup>   
 πελ θων γαρ ο θα να τος ταυ τα παν τα ε  
<sup>NH</sup>   
 ξη φα α νι ι σε δι ο Χρι στω τω  
<sup>GA</sup>   
 α θα να τω βα σι λει βο η σω μεν  
<sup>9</sup>   
 (τον με τα σταν τα εξ η μων α να παυ σον)  
 (την με τα στα σαν εξ η μων α να παυ σον)  
<sup>9</sup>   
 εν θα πα αν των ε στιν ευ φραι νο  
<sup>GA</sup>   
 με νων η κα α τοι κι α



  
 Οὐ τως φο βε ρω τα τον το του θα να

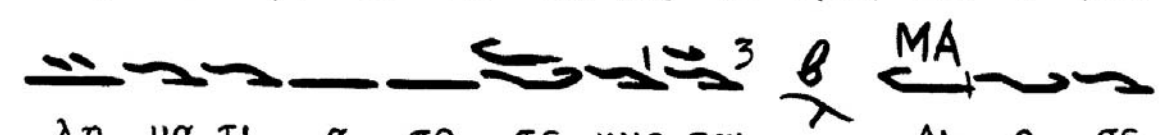

  
 του μυ στη ρι ον πως ψυ χη εκ του σω

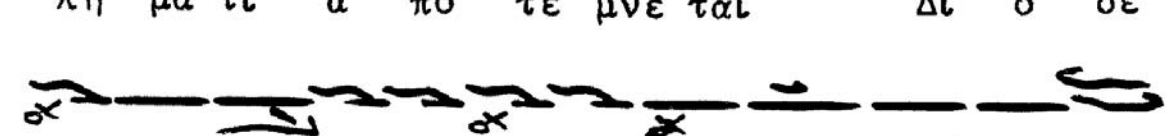

  
 μα τος βι αι αι ως χω ρι ζε ται εκ της

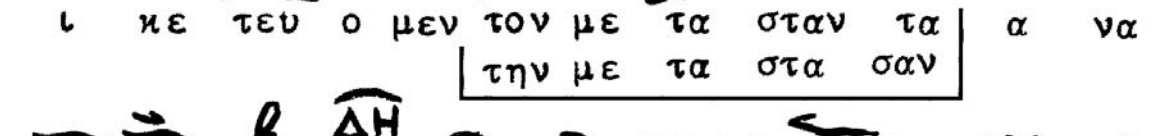

  
 αρ μο νι ας και της συμ φυ ι

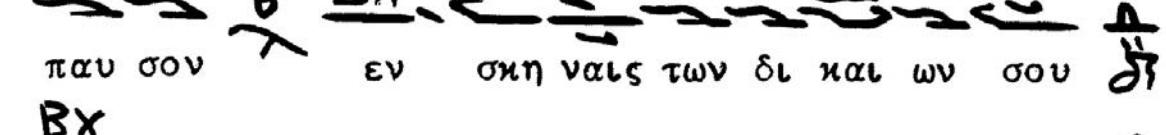

  
 ας ο φυ σι κω τα τος δε σμος θει ω βου

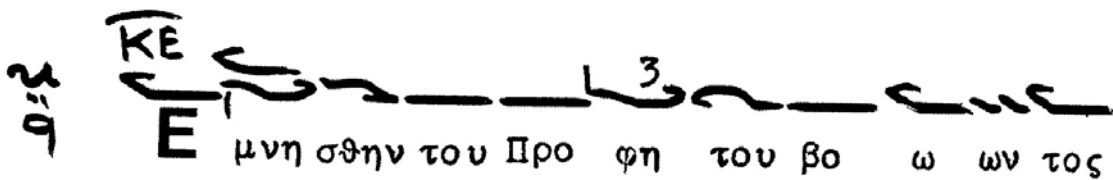

  
 λη μα τι α πο τε μνε ται Δι ο σε

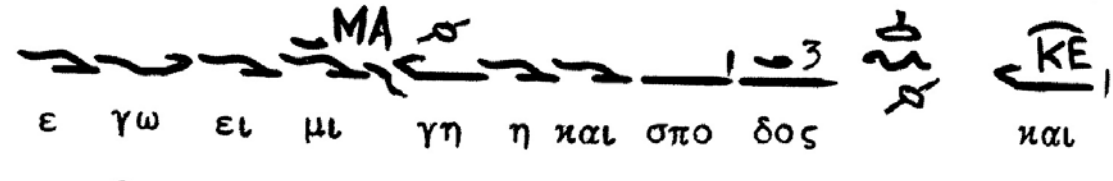

  
 ι κε τευ ο μεν τον με τα σταν τα α να

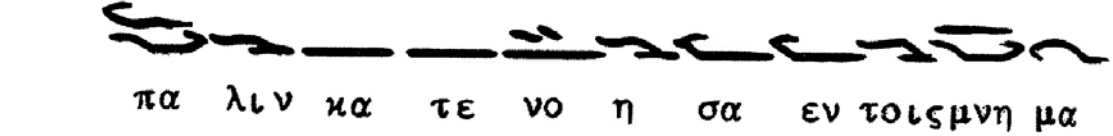

  
 την με τα στα σαν

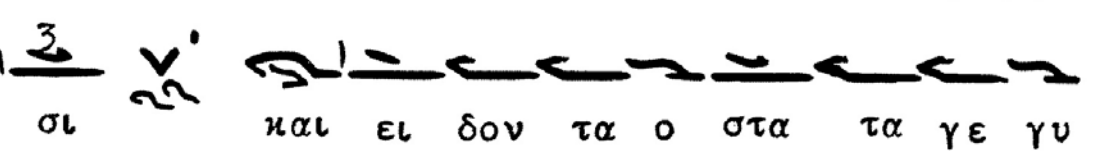

  
 παυ σου εν σκη ναις των δι και ων σου



  
 ζω ο δο ο τα φι λαν θρω πε

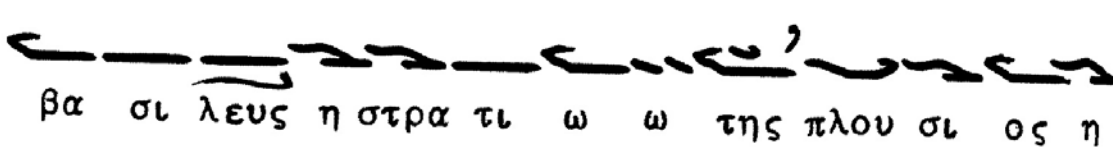

  
 Ε μνησθην του Προφη του βοωντος

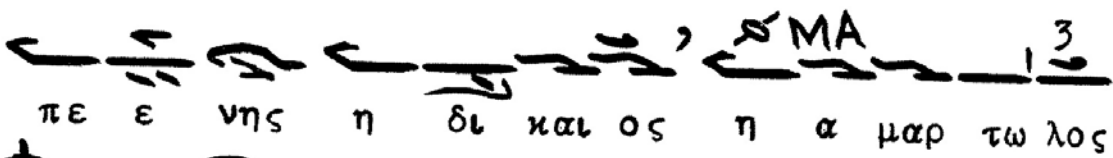

  
 εγω ειμι γηη και σποδος και

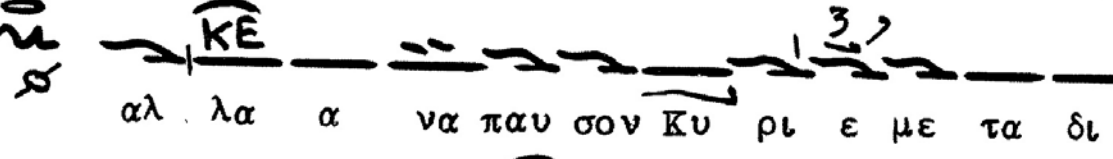

  
 παλιν κατενοησα εν τοις μνημα

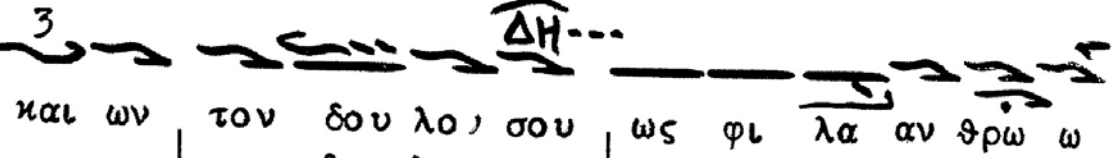

  
 σι και ειδον τα οστα τα γεγυ

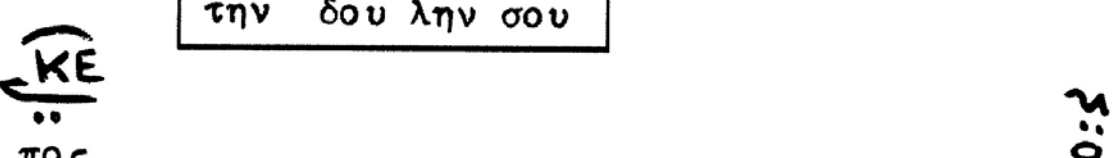

  
 μνω μεενα και ειπον αρα τις εστι


  
 βασιλευς η στρατιωω της πλουσιος η

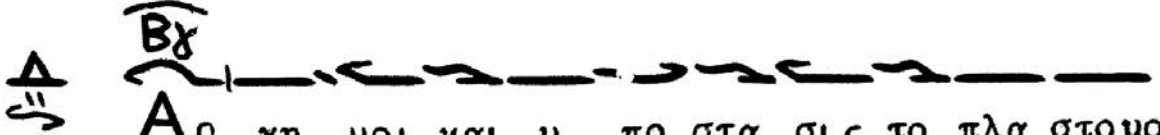

  
 πεενης ηδ και ος ηα μαρτωλος



  
 αλλα ανα παυσον Κυριε μεταδι

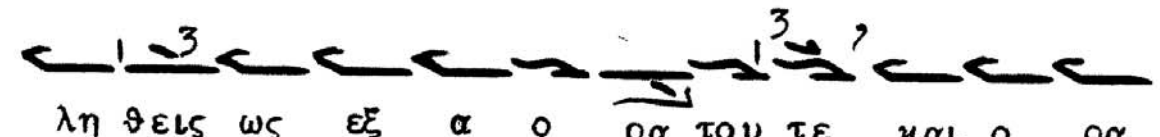

  
 καιων τον δουλο σου ως φιλανθρωπω

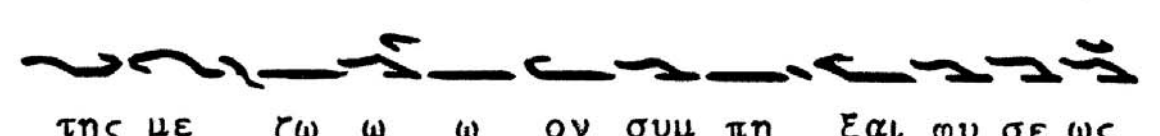

  
 την δουλην σου


προς

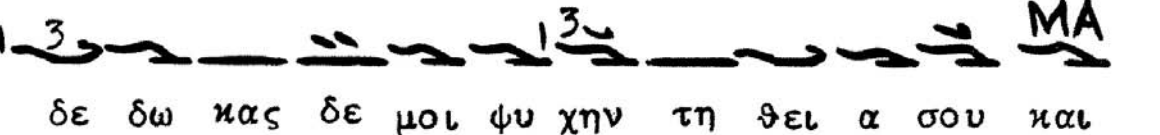

 Αρ χη μοι και υ πο στα σις το πλα στουρ



 γον σου γε ε ε γο νε προ στα γμα βου

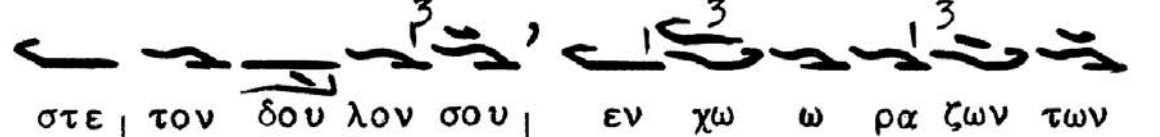

 λη θεις ως εξ α ο ρα του τε και ο ρα


 της με ζω ω ω ον συμ πη ξαι φυ σε ως


 γη θεν μου το σω μα δι ε πλα σας

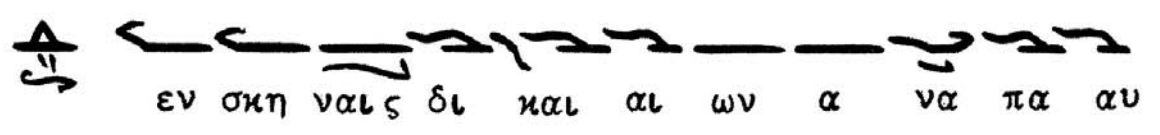

 δε δω κας δε μοι φυ χην τη θει α σου και



 ζω ο ποι ω εν πνε ευ σει δι ο Χρι


 στε 

τον	δου λον σου
την	δου λην σου

 εν χω ω ρα ζων των


 εν σκη ναις δι και αι ων α να πα αυ


 σο ο ον



ξον μη ε ε χου σαν ει δος ω του

θαυ μα α τος τι το πε ρι η μας

του το γε γο νε ε μυ στη ρι ον πως

πα ρε δο ο θη μεν τη φθο ρα και ου

νε ζευ χθη μεν τω θα να τω ον

τως θε ου προ στα α ξει ως γε γρα πται

του πα ρε χο ον τος

τω	με	τα	σταν
τη	με	τα	στα

τι την α να α πα αυ σιν

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι θα να τος σου Κυ

ρι ε α θα να σι ας γε ε ε γο νε

CD 255/15



προ ξε νος ει μη γαρ εν μνη μα τι κα

α τε τε θης ουκ αν ο Πα ρα δει σο ος

η νε ω κτο (δι ο τον με τα στα αν  
δι ο την με τα στα α

τα σαν) α να παυ σον ως φι λα αν θρω

ω πος

CD 255/16

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην

Α γνη Παρ θε νε του Δο ο γου πυ λη

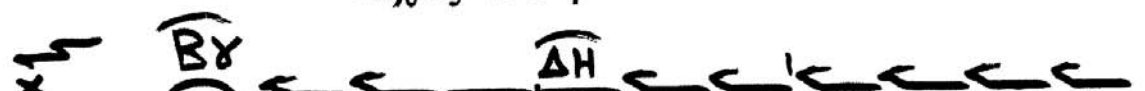
του θε ου η μων Μη η τηρ ι κε τευ ε

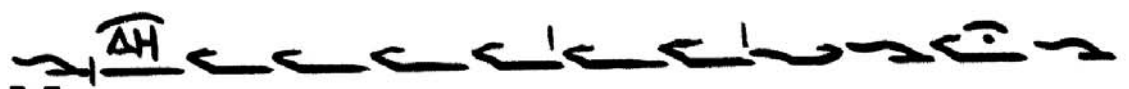
ε λε η θη ναι την ψυ χη ην α αυ του  
χη ην α αυ της

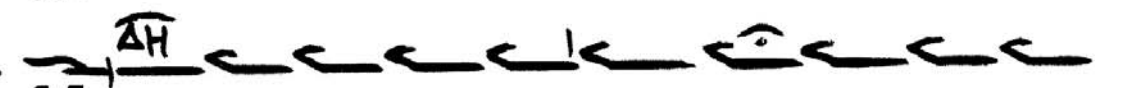
# ΜΑΚΑΡΙΣΜΟΙ

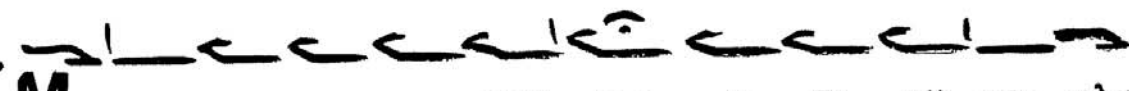
Ἦχος πλ. β' Δι →

CD 255/17

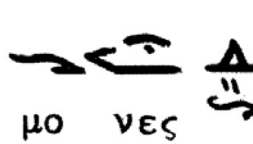
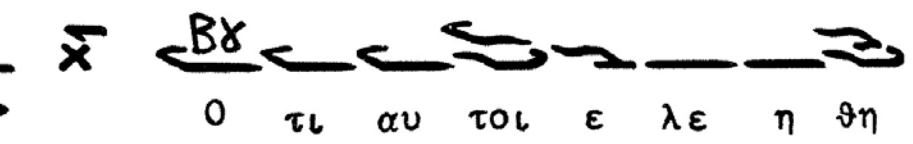
1.  **Ε**ν τη βασιλει σου μνησθητι η  
μων Κυριε οταν ελθης εν τη βασι  
λει σου

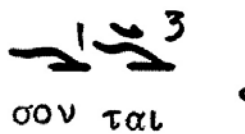

2.  **Μ**ακαριοι οι πτωχοι τω πνευματι ο  
τι αυτων εστιν η βασιλεια των ουρανων

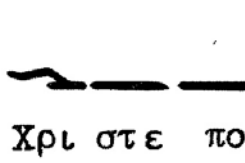
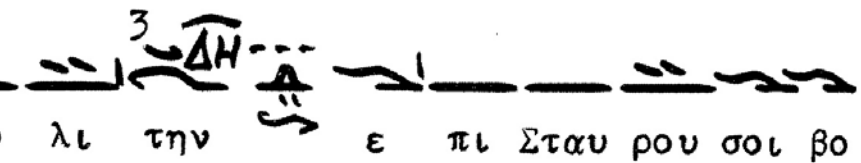
3.  **Μ**ακαριοι οι πενθουντες οτι αυ  
τοι πακληθησονται

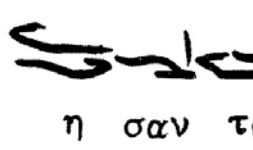
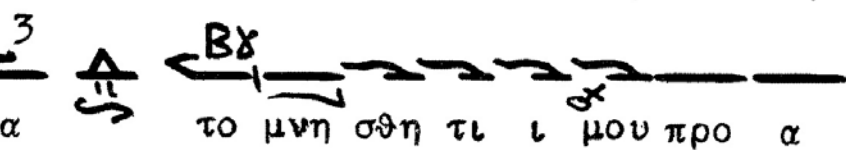
4.  **Μ**ακαριοι οι πραεις οτι αυτοι κλη  
ρονομησουσι την γην

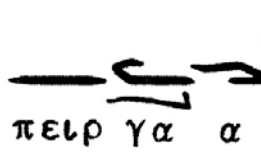
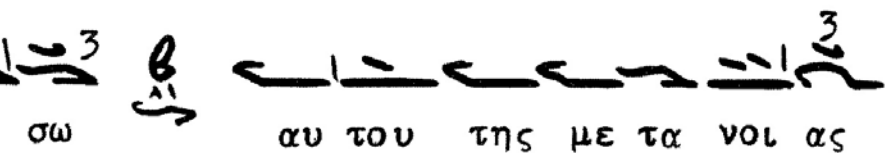
 **Μ**ακαριοι οι ελεη

μο νες   Ο τι αυ τοι ε λε η θη

σον ται   Α η στην του Πα ρα δει ει σου

Χρι στε πο λι την   ε πι Σταυ ρου σοι βο

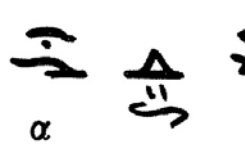
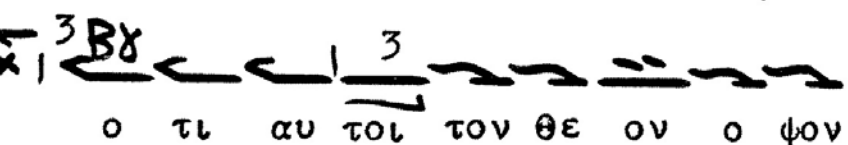
η σαν τα   το μνη σθη τι ι μου προ α

πειρ γα α σω   αυ του της με τα νοι ας

α ξι ω σον κα με ε τον α να α ξι

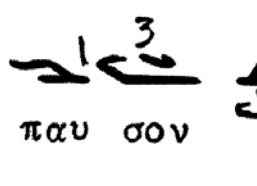
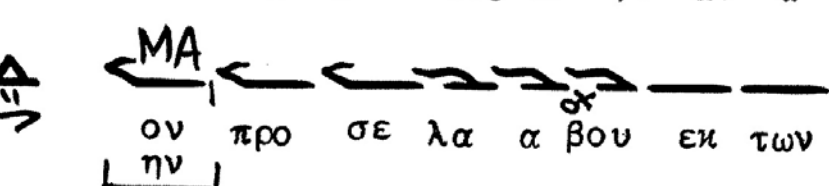
ο ο ον  

6.   **Μ**α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι

α   ο τι αυ τοι τον θε ον ο φον

ται   ζω ης ο κυ ρι ε ευ ων και

του θα να του εν ταις αυ λαις Α γι ων α να

παυ σον   **ΜΑ** ον προ σε λα α βου εκ των  
ην

προ σκαι αι ρων βο ων σαν τα μνη η σθη τι

μου ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει ει

α α σου ου ου

7. **MA** **ΔΗ**  
**M**α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι

ο τι αυ τοι Υι οι θε ου κλη θη σον ται

**ΔΗ** **Bx**  
Ο των ψυ χων δε σπο ο ζων και των σω μα

των ου εν τη χει ρι η πνο η η μων

**Bx**  
των θλι βο με ε νων πα ρα μυ θι ι α

α να παυ σον εν χω ρα α δι και ων ον ην

με τε ε στη σας δου λο ον σου ου  
λη ην σου ου

8. **MA** **ΔΗ**  
**M**α κα ρι οι οι δε δι ω γμε

νοί ε νε κεν δι και ο συ νης ο τι

αυ των ε στιν η βα σι λει α των ου ρα νων

Χρι στος σε α να πα αυσαι εν χω ρα ζων

των και πυ λας Πα ρα δει σου α νοι ξαι

σοι και βα σι λει ας δει ξαι αι πο λι

την και α φε σι ν σοι δω η ων η

μαρ τες εν βι ι ω φι λο ο χρι ι στε

ε

9. Μα κα ρι οι ε σται ο ταν ο νει δι

σω σιν υ μας και δι ω ξω σι και ει

πω σι παν πο νη ρον ρη μα καθ η μων

ψευδομένοι ενεκένε μου

εξεέλθωμεν και ιδώμεν εντοις τα

φοις οτι γυμναοστέεαο

ανθρωπος σκληρων βρωμα και δυσω

διεα και γνωμεν τις ο πλουτος

το κααλος η ισχυς και η ευπρε

επειειααα

10. Χαίρετε και αγαλλιασθε οτι

ομισθος ημων πολυς εντοις

ουρανοις

ακουσωμεν τι κρααζει ο παντοκρατωρ

ου αι οι εκ ζη τουντες θε α σα σθαι

την φο βε ραν η με ρα αν Κυ ρι ου αυ

τη γαρ ε στι σκω ο τος πυ ρι γαρ δο κι

μα α σει τα συ υμ πα αν τα α α

1. Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι Α ναρ χω και γεν νη η

σει τε και προ ο δω Πα τε ρα προ σκυ

νω τον γεν νη σαν τα Υι ον δο ξα α ζω

τον γεν νη θε εν τα υ μνω το συ νε

κλαμ πον Πα τρι τε και Υι ω ω Πνευ μα

Α α γι ι ο ο ον

12. <sup>β</sup> <sup>3</sup> **MAI** 3  
καὶ νῦν καὶ αὖτε καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν

<sup>1</sup> <sup>3</sup>  
αἰῶνων ἀμήν

**A**

**MA**  
Πῶς ἐκ μαζῶν σου γὰρ ἀλάβρυεῖς Παρθε

<sup>3</sup> **ΔΗ...**  
νὲ πῶς τρέφεις τὸν τροφὴ αὐτῆς κατεσθίως

**Bx**  
ὥς εἰδέναι ὅτι γὰρ σὰς ὑδωρ ἐκ πε

<sup>3</sup>  
τρας τὰς φλεβὰς τῶν ὑδάτων διψῶν

τί τω λαῷ ὡς καὶ ὅπως γέγραπται

αὖτε  
Προκείμενον Ἦχος γ' Γα <sup>β</sup>  
CD 255/18

<sup>β</sup> **ΓΑ** **M**ακαρία ἡ ἡ οδοὸς

ἡ πορεύῃσιν ἡμερὶν <sup>β</sup> **ΓΑΙ** <sup>ΔΗ</sup>

τί ἡ ἡτοιμάσθη σοι οἱ οἱ τοποθεταί

να παύσῃς <sup>β</sup> **ΓΑΙ**

**β**



Εἰς τόν Ἀσπασμόν. Ἦχος β' Δι

CD 255/21

Νε <sup>ΜΑ</sup> Δ ε ε ευ τε ε τε λευ ται ον α  
σπα σμον <sup>Δ</sup> δω μεν α δελ φοι τω θα νον  
τη θα νου  
τι <sup>Ζ'</sup> ευ χα ρι στου ουν τες θε ω  
ση  
ου τος γαρ ε ε ξε λι πε της συγ γε νι ι  
αυ τη γαρ  
ας αυ του <sup>Δ</sup> και προσ τα φον ε πει γε  
της  
τε ουκ ε τι φρον τι ι ζων τα της μα  
ζουσα  
ται ο τη τος και πο λυ μο ο χθου σαρ κος  
ΔΗ  
που νυ υν συγ γε νεις τε και φι ι λοι  
αρ τι χω ρι ζο με θα ο ο ον περ  
η η ην  
α να παυ σαι Κυ ρι ος ε ευ ξω με θα  
α α